



*Contactos tangenciales entre la escultura en cartapesta y de papelón y caña de maíz (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *El Renacimiento italiano desde América latina*

*Página inicial:*            *38*

*País:*                         *México*

*Año de publicación:*      *2018*

*ISBN:*                        *978-607-30-1218-8"*

*Formato:*                  *Impreso*